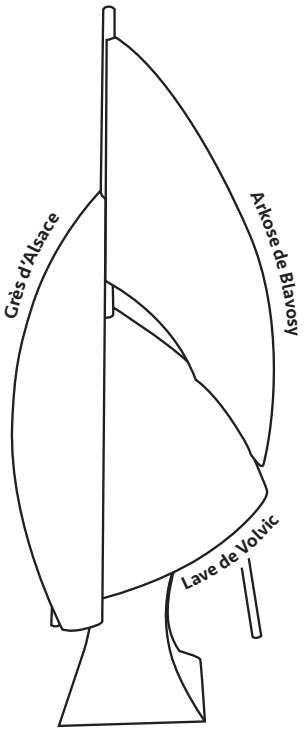
LE LONG VOYAGE

Ouides : son Mémorial

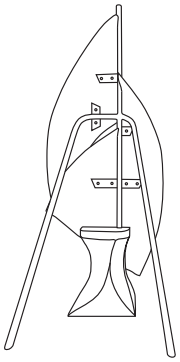
Depuis l'antiquité une multitude de mythes, de légendes associent l'eau, le vent et les bateaux au dernier voyage des défunts.

En Egypte, la barque solaire retrouvée en 1954 au pied de la pyramide de Khéops, en Grèce avec le franchissement du fleuve Styx, chez les vikings le bateau Naglfar et en Bretagne la légende du Bag-Noz *(la barque noire)*. **Ce monument est une allégorie du temps en mouvement et suspendu.**

La face représentant un voilier illustre le voyage physique de ces enfants .
Pour la plupart, leur premier grand voyage; de leur terre de naissance, la Haute Loire représentée avec de l'arkose de Blavozy (grès) et la terre où ils périrent : le Grand Est avec l'utilisation du grès d'Alsace. Ces voiles de pierre et les "haubans" inox parlent aussi du voyage spirituel.
La quête de l' Ailleurs quelqu'il soit.
La lave de Volvic souvent utilisée pour la gravure et choisie, ici, pour sa sobriété .



Arkose de Blavosy



Le dos symbolise une guérite.
La guérite, de l'ancien français garir : guérir, protéger.

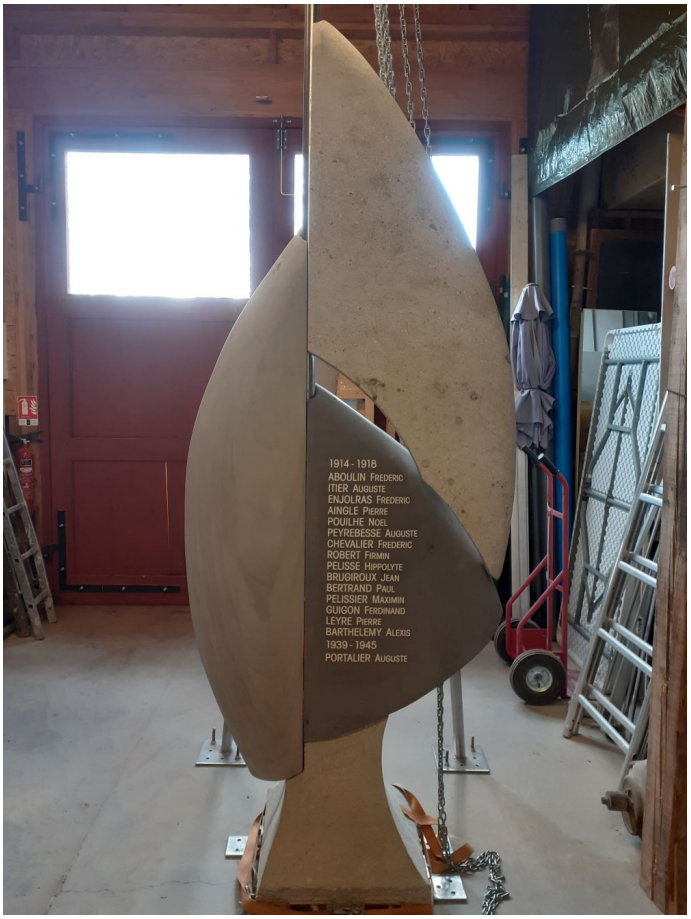
Lieu du guet, de l'observation, de l'angoisse , de l'attente ...
Là, le temps s'arrête, le siège invite à la réflexion : pourquoi ces enfants morts, pourquoi tant de souffrances ? Peut être pour que cela ne soit jamais plus ....

Espérons, espérons malgré tout...

Pierre Rousseau, sculpteur-plasticien
septembre 2021

Maquette 1/5 ème

Mémorial en cours et gabarit échelle1



Montage en Atelier

Installation sur le site à Ouide: vue de face

Vue arrière